

國立清華大學簡訊

第616期 民國98年11月16日出刊 秘書處

本期共 09 頁 民國77年3月24日創刊
電話 516-2007 FAX: 572-4038
E-mail: nthunews@my.nthu.edu.tw

學務處

98年上學期學務處諮商中心人際關係系列活動

學務處諮商中心為提升全校教職員工生人際關係與溝通之能力，特辦理一系列以人際關係為主軸的系列活動—心『友』靈吸魔幻星球之旅。

主題	地點	時間	內容	主講者
校園活動	蒙民偉樓101R	11/20(五) 14:00-17:00	星際爭霸之「清華人際大富翁」 --歡迎教職員生報名參與	諮商中心辦理
系列演講1	蒙民偉樓102R	11/19(四) 15:00-17:00	人際魔法師-人際EQ與溝通 --歡迎教職員生共同參與	新竹市生命線總幹事 何宇欣先生
系列演講2	蒙民偉樓102R	11/25(三) 15:00-17:00	人際高手-從自我性格分析談起 --歡迎教職員生共同參與	新竹教育大學講師 鄭良儀老師
清華人際工作坊	諮商中心 大團體室	11/28(六) 9:00-17:00	出一張嘴得到好人緣-人際溝通效能訓練 --歡迎清大同學共同參與	黃玲蘭 諮商心理師
清華人際工作坊	諮商中心 大團體室	12/12(六) 9:00-17:00	掌握生命積極能量的選擇權-正向思考訓練 --歡迎清大同學共同參與	林祺堂 諮商心理師
星空電影院4	清大圖書館八樓視聽室	11/17(二) 18:30-21:00	牛仔褲的夏天二 --歡迎教職員生共同參與	清大諮商中心 李翠華社工師
星空電影院5	清大圖書館八樓視聽室	12/01(二) 18:30-21:00	征服北極 --歡迎教職員生共同參與	清大諮商中心 林詠昌 實習心理師
星空電影院6	清大行政大樓168階梯教室	12/15(二) 18:30-21:00	送行者—禮儀師的樂章 --歡迎教職員生共同參與	黃玲蘭 諮商心理師

資料查詢：清大諮商中心網頁<http://counsel4.mac.nthu.edu.tw/>

聯絡者：清大諮商中心顧錦慧 分機34725

青年志工嘉年華 清大暖流齊分享



為響應政府擴大辦理「國際志願服務日」宣導活動，新竹市政府主辦之「新竹市98年青年志工嘉年華會」於本月八號(日)在新竹女中大禮堂隆重登場。身為該活動歷年常勝軍的清華大學，今年獲頒「優秀青年團體獎」與「優秀青年志工獎」的社團共計四大服務性社團、七位同學。

清華大學獲頒優秀青年團體獎的社團為「原住民文化社」、

「清華之愛社」、「課輔志工社」與「炬光服務社」。個人獎項部分，獲得優秀青年志工獎的同學為，原住民文化社郭家綾、張鴻文；清華之愛社柯旻昇、黃獻永；課輔志工社林晉宇；炬光服務社蘇資淵以及林致宇。

原住民文化社固定每年寒暑假辦理營隊服務新竹地區原住民，建立與部落之間的感情；清華之愛社則是以服務身心障礙者為目的的社團；課輔志工社在學期間以一對一課輔教學，輔導低收入戶等弱勢背景的小朋友；而炬光服務社最具代表性的活動則是舉辦給予肢體障礙朋友參加的炬光營。

「很榮幸能獲得這個獎，但是對我而言，服務是一直在做的事情，得獎從來不是目標。」課輔志工社社長林晉宇表示，自己從大一開始就持續參與志工服務，這次的獲獎讓他十分開心，對他的意義就像把大學的服務生涯做了總整理。同時，他更指出，得獎對他而言是服務的附帶價值，真正的寶藏，早已在服務的過程中牢牢地藏進心裡。

清韻獎吉他民歌大賽

主辦：清華大學吉他社

時間：11/22 下午5:30開放入場 6:00準時開始

地點：清華大學大禮堂

評審：董運昌、陳建寧

簡介：清韻獎是由我們清華大學吉他社所主辦，一年一度的木吉他大賽，其項目有分個人組、團體組以及演奏組。不僅讓吉他高手們展現自己高超的技藝與歌喉，也鼓勵使用其他

樂器搭配(團體組)，呈現不同的風格。對於專心研究吉他技巧的朋友們，今年可以雙人搭配的演奏組將會是最好的表演舞台。今年，我們請到了藝人兼大牌製作人－FIR的陳建寧老師擔任評審，和吉他界的巨擘－董運昌老師，並且在中場來一段精采的評審表演！

你心動了嗎？快來跟我們一起共襄盛舉吧！

相關網址：<http://tinyurl.com/4nrhoc>

98年上學期學務處諮商中心人際關係系列活動

學務處諮商中心為提升全校教職員工生人際關係與溝通之能力，特辦理一系列以人際關係為主軸的系列活動－心『友』靈吸魔幻星球之旅。內容包含一場校園活動、二場演講、三場工作坊、及六場電影。

主題	地點	時間	內容	主講者
校園活動	蒙民偉樓101R	11/20(五) 14:00-17:00	星際爭霸之「清華人際大富翁」 --歡迎教職員工生報名參與	諮商中心辦理
系列演講1	蒙民偉樓102R	11/19(四) 15:00-17:00	人際魔法師-人際EQ與溝通 --歡迎教職員工生共同參與	新竹市生命線總幹事 何宇欣先生
系列演講2	蒙民偉樓102R	11/25(三) 15:00-17:00	人際高手-從自我性格分析談起 --歡迎教職員工生共同參與	新竹教育大學講師 鄭良儀老師
清華人際工作坊	體育館舞蹈教室	11/14(六) 9:00-17:00	神奇的魔法石-魔術、藝術與人際關係成長 工作坊 --歡迎清大同學共同參與	藝術工作者 李國嘉老師
清華人際工作坊	諮商中心 大團體室	11/28(六) 9:00-17:00	出一張嘴得到好人緣-人際溝通效能訓練 --歡迎清大同學共同參與	黃玲蘭 諮商心理師
清華人際工作坊	諮商中心 大團體室	12/12(六) 9:00-17:00	掌握生命積極能量的選擇權-正向思考訓練 --歡迎清大同學共同參與	林祺堂 諮商心理師
星空電影院3	清大圖書館八樓視聽室	11/10(二) 18:30-21:00	容疑者X的獻身 --歡迎教職員工生共同參與	清大諮商中心 李雅惠社工師
星空電影院4	清大圖書館八樓視聽室	11/17(二) 18:30-21:00	牛仔褲的夏天二 --歡迎教職員工生共同參與	清大諮商中心 李翠華社工師
星空電影院5	清大圖書館八樓視聽室	12/01(二) 18:30-21:00	征服北極 --歡迎教職員工生共同參與	清大諮商中心 林詠昌 實習心理師
星空電影院6	清大行政大樓168階梯教室	12/15(二) 18:30-21:00	送行者－禮儀師的樂章 --歡迎教職員工生共同參與	黃玲蘭 諮商心理師

資料查詢：清大諮商中心網頁<http://counsel4.mac.nthu.edu.tw/>

聯絡者：清大諮商中心顧錦慧 分機34725

學務處諮商中心98上系關懷導師輔導會議

主題：師生關係與特殊學生輔導策略

敬邀有興趣的老師報名參加!!

時間：98年11月19日(四) 中午12點到2點

地點：行政大樓第一會議室

講師：修慧蘭主任--政治大學心理諮商中心

報名方式：E-Mail：tshlee@mx.nthu.edu.tw

洽詢--中心分機34725或34726

如有任何問題請聯繫會議聯絡人--李翠華。

會議流程：

98學年度上學期系關懷導師暨全校導師輔導會議

時間：98年11月19日，星期四，中午12:00到14:00

地點：行政大樓第一會議室

流程：12:00 餐敘

12:15 學務長和主任歡迎

12:20 修慧蘭老師演講

13:45 Q & A

14:00 會議結束

圖書館

愛書者的對話—好書交換

11/9(一)~11/27日(五) 8:30-21:00 募書及換點券

地點：總圖書館一樓參考諮詢台

12/1日(二) 13:00 - 12/3(四) 21:00 持點券換書

地點：總圖書館一樓

12/4日(五) 09:00 - 21:00 開放免費贈書

地點：總圖書館一樓

圖書館資源利用說明會—四庫全書介紹

時間：2009-11-17 (二) 12:10~13:10

地點：人社分館複合閱覽室

研發處

季風亞洲與多元文化系列討論會(二十一)國立清華大學語言所九十八學年專題演講(六)清大語言所暨中研院語言所南島語學程系列演講(四)Valves of the Throat for describing Taiwanese and Vietnamese initials/finals: laryngoscopic case studies 以喉頭鏡來觀察台、越語韻首韻尾的構音機制

時間：98年11月19日(四) 下午12:30~14:00

講者：美國德州大學阿靈頓校區語言學系 Jerold A. Edmondson 艾杰瑞 教授

地點：人社院B305

主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

協辦單位：國立清華大學語言學研究所

指導單位：教育部、國科會

聯絡人：陳貞儒 kartess198211@gmail.com

聯絡電話：03-5715131*33108



季風亞洲與多元文化系列演講20從地圖看歷史上中韓日「世界」觀念的差異—以朝鮮的天下圖和日本的南瞻部洲圖為主

時間：98年11月18日(三) 下午15:20~17:20

講者：浙江大學歷史系 黃時鑒

地點：人社院C310

主辦單位：國立清華大學人文社會研究中心

協辦單位：國立清華大學歷史研究所、東西文化之遭遇與碰撞研究計畫

指導單位：教育部、國科會

聯絡人：馬欣榆 syma@mx.nthu.edu.tw

聯絡電話：03-5715131*33107



清代的外交禮儀之爭與傳統文化的關係

講者：北京師範大學歷史系 王開璽 教授

時間：98年11月17日(二) 12:30~15:30

地點：人社院C310

主辦單位：清華大學人文社會研究中心

聯絡人：簡愷立 klchien@mx.nthu.edu.tw

聯絡電話：03-5715131*34606

Fax：03-5723105

教育部大專以上人力加值計畫~~全額免費!!

教育部訂定「大專以上人力加值方案」，協助大專以上畢業之失業民眾，利用失業及無薪假期間繼續接受教育與進修，以充實自我專業工作技能，累積個人人力資本，增加實質就業競爭力。

課程代碼	課程名稱	費用	時數	日期	地點
98A117	LED實作技術精修班	免費	54	98年11月	新竹
98A122	光學設計進階班-光學系統設計	免費	36	98年11月	新竹
98A125	太陽能電池原理與實作	免費	36	98年11月	高雄
98A126	導光板光學設計與精密成型	免費	36	98年11月	高雄
98B120	工業微生物之應用與培養實作	免費	36	98年11月	新竹
98B122	香藥草植物保健應用與精油萃取技術	免費	36	98年11月	台北
98F033	中階主管經營管理課程	免費	36	98年11月	新竹
98F034	FMEA在醫療器材風險分析中的應用課程	免費	36	98年11月	台北
98F037	複合材料原理、加工及應用	免費	36	98年11月	新竹
98I152	專利工程師班	免費	36	98年11月	新竹
98I154	產業分析師班	免費	36	98年11月	新竹
98I166	專利檢索與專利佈局及侵權迴避實務	免費	36	98年11月	高雄
98O012	太陽電池概論及製程實作	免費	36	98年11月	新竹
98S239	CMOS類比積體電路設計原理與應用	免費	36	98年11月	新竹
98S265	IC封裝製程與材料	免費	36	98年11月	新竹
98S270	電子產品/積體電路ESD測試與防護設計	免費	36	98年11月	新竹
98W083-1	無線通訊基礎課程	免費	54	98年11月	台北
98W083-2	無線通訊應用課程	免費	54	98年11月	台北

主辦單位：教育部

執行單位：財團法人自強工業科學基金會

補助對象：大專以上畢業之失業者或無薪假者；未同時接受勞委會補助之失業培訓或職訓課程。

課程費用：全額補助失業者/無薪假者，只需使用信用卡繳納1000元保證金，於課程結束後出席率80%以上方可退回。

上課地點：台北-清華大學台北月涵堂；新竹-清華大學研發大樓；高雄-國立科學工藝博物館南館

諮詢專線：台北-(02)33223139；新竹-(03)5735521；高雄-(07)3803893

報名網址：<http://edu.tcfst.org.tw/>

『生醫科技與醫療器材法規發展趨勢論壇』New Trends in Biotechnology Development for Regulatory Scientists and Professionals

為培養國內在職專業法規人才及建構與國際銜接的法規環境，科學工業園區管理局、財團法人自強工業科學基金會以及清華大學生物科技研究所官產學三方聯手，特於2009年11月19日（四）於清華大學台積館孫運璿演講廳辦理免費的『生醫科技與醫療器材法規發展趨勢論壇』，邀請國外法規專家分享美日生醫科技與醫療器材法規相關新知及經驗交流，期能協助台灣廠商了解美日兩國在生醫科技與醫材法規的現況，進而達成台灣與國際

生技產業的實質交流，以促進台灣生醫科技與醫療器材產業快速發展，強化台灣生醫科技與醫療器材產品在國際推廣的競爭力。歡迎國內生醫科技與醫療器材廠商踴躍參與，名額有限，敬請提早報名。

活動聯絡人：(03)5735521分機3237蘇小姐；hwsu@tcfst.org.tw
報名網頁：<http://edu.tcfst.org.tw/edm/98B128.asp>

人事室

98年度「行政人員基礎訓練」課程

為充實本校行政人員核心職能，並增強行政執行知能與處理能力，提昇行政服務效能，訂於本(98)年9月至12月間分上、下午2梯次辦理本校98年度行政人員基礎訓練，為避免影響各單位業務及有效控管參加人數，請各單位依下列說明派員並要求全程參與。

訓練對象：本校契約進用人員(約僱管理員除外)及最近1年內到本校服務之職技人員，或終身學習時數未滿40小時之職技人員。

人數：各單位自行調整1/2人數參加上午場，餘1/2人數參加下午場(因場地座位限制)。

請同仁務必於2梯次內參訓全部課程，如臨時不克參加，請自行與他人協調梯次，參加人員請於講習3日前上網報名。

第七場講習

時間：2009/11/20(五) 9:00－12:00am(備有餐盒，中途離席者，恕不提供)；13:30－16:30pm(備有下午茶點)

地點：清大國際會議廳(第二綜合大樓8樓)

專題：依法行政

講座：鍾瑞蘭專門委員(法務部法律事務司)

備註：

公務人員請登錄終身學習入口網站報名。

其他同仁請登錄校務資訊系統報名。

愛護地球，請自帶水杯(請於場外飲用，謝謝)。

報名事宜請洽人事室承辦人陳玉芳小姐。

科管院

清大科管院學生職涯講座全球化競爭，你要如何領航？

"Leading In The Global Era"

全球醫療製藥領導廠商----台灣諾華總裁張振武先生主講

全球化、國際化已成為必然，你必須開拓你的國際視野！

讓國際經驗豐富的領導者告訴你成功的關鍵，分享他的人生經驗

講座時間：2009年11月24日(星期二) 19:00-21:00

講座地點：清華大學台積館224演講廳

參加對象：清華大學學生或對國際實習有興趣者

講座流程：

18:40-19:00 報到(現場備有茶點)

19:00-19:50 專題分享：全球化競爭，你要如何領航？Leading in The Global Era

19:50-20:00 Q&A時間

20:00-21:00 AIESEC商管、科技實習說明

報名方式：即日起至2009年11月24日止，採網路報名，免費參加

報名網址：http://www.ctm.nthu.edu.tw/event/mem_form_list.php

主辦單位：清大科管院學生職涯輔導辦公室，AIESEC清華分會

協辦單位：諾華台灣Novartis

AIESEC商管、科技實習

當中國崛起，亞洲國家復甦，西方國家重佈局，你的腳步仍在台灣？

北歐兩年讓黃士嘉打開全新市場櫥窗；印度數月開啓賈伯斯的Apple科技風潮！

海外實習經驗 絕對能為你的履歷增添上精采的一筆！

商管實習工作：包括行銷企劃、財務金融、人資管理等等，主要前往印度、中國、土耳其、波蘭等。

科技實習工作：包括程式設計、網站建構、資料庫管理、電腦繪圖等等，主要前往印度、中國、巴西、德國等。

適合參加：良好英文能力，擁有上述相關專業，想體驗國際團隊合作。擁有第二外語尤佳。

詳情請洽：國立清華大學科技管理學院 TEL:(03)516-2511 史志昱

張斐茜 0911-592-169 artisteggs0@gmail.com

藝文活動

清大藝術中心2009年秋季主題電影展

【科幻影展-接觸】Science-Fiction Festival- Contact

是誰倘佯在星星上？(清大藝術中心主任 劉瑞華)

Would you like to swing on a star

Carry moonbeams home in a jar

And be better off than you are

Or would you rather be a mule

清華大學藝術中心從2007年開始舉辦科幻影展，到今年已經三年，這次我們選了外星人（生物）這個主題，集合了十二部電影，希望能夠延續科幻影展一直秉持的兼顧人文主題與娛樂表現的原則，呈現電影作品中對於外星生物的期待、懷疑、恐懼，以及思索。

「倘佯在星星上」(Swing on a Star)最早是平克勞斯貝(Bing Crosby)飾演的神父在電影「與我同行」(Going My Way, 1944)裡教孤兒們唱的歌，鼓勵他們唸書，學習知識之後能夠倘佯在星星上，不然就要甘願當驢子。倘佯在星星上探索太空曾經是許多人的嚮往，也是人類知識的重要來源，可是在地球之外的星空裡，會遇上什麼呢？如果有外星生物，會看起來像驢子，還是看我們地球人像驢子？

人類探索星空的想像可見於許多古老文明的遺跡，實際的科學行動發生在二十世紀。1957年蘇聯成功發射人造衛星史普尼克號(Sputnik)，美國急起直追，1969年登陸月球，接著的太空航行行動仍是強權國家科技的競賽場，靠著政府龐大資源，並且帶著武力示威的意思。然而，接觸外星生物的想法延續著來自人類本能的原始慾望。

尋找外星智慧(Search for Extraterrestrial Intelligence, SETI)的計畫一開始從學術界發起，如今還結合許多業餘人士，利用家用電腦連線監測太空的無線電訊號。為什麼有這麼多人渴望知道浩瀚星空裡，有沒有其他星球有類似地球上人類的智慧生物？也許是寂寞帶來的空虛與恐懼，也許是想擺脫人類世界的紛擾，也許是為了尋找最終答案的好奇，顯然許多人想在宇宙中尋找能夠談話的對象。

就像神、鬼、精靈、怪獸一般，人類幻想的外星生物往往根據的還是人性。想像中的外星生物，是人是獸？是敵是友？是生是死？是神是鬼？是父是子？都反映了人類內心深層的疑惑，也表現了人類對於生命的自我省思。我們期待外星人帶來答案、帶來

結局，或者帶來新生，並非只是等待。不論是尋找外星人的科學行動，或者創作外星人的科幻故事，也是在證明人類善用智慧、值得生命的努力。

也許答案不會來自真實的外星人，而是存在幻想的外星人身上。過世的偉大科幻小說家Stanislaw Lem（他的著作Solaris被兩度改編拍成電影），藉著小說人物之口說過：「我們不需要其他世界，我們需要鏡子。」我們從這十二部有關外星人的電影所看到的外星人，仍然是我們自己。

11/17(二)19:00《閉幕講座 潛行者：誰是外星人？》清華大學藝術中心主任 劉瑞華

11/17(二)20:30《科學怪人的新娘》The Bride of Frankenstein (1935) 75min *

11/21(六)20:30《落花流水春去也》Charly(1968) 103min *

11/24(二)20:30《王牌冤家》Eternal Sunshine of the Spotless Mind(2004) 108min *

11/28(六)20:30《巴西》Brazil(1985) 132min *

(*為2008科幻影展重映)

科幻影展抽獎活動：

影展期間，各場電影播映結束後，可至服務台領取抽獎券一張，主辦單位將於11/17(二)閉幕講座演講當天現場抽出5位幸運的觀眾，憑票根領獎。若得獎者未能於現場領獎，視同其放棄得獎權利，直到抽出在場觀眾為止。

獎品：

首輪電影套票十張 1名

經典電影套裝DVD+首輪電影雙票券 1名

蘇格貓底精緻排餐+首輪電影雙票券 1名

電影原聲帶+首輪電影雙票券 1名

首輪電影雙票券 1名

播映時間：10/6-11/28 每星期二、星期六晚上8:30

播映地點：清華大學蘇格貓底二手書咖啡屋・自由入場

清大夜貓子部落格：<http://nightcats.blogspot.com/>

主辦單位：清華大學藝術中心、蘇格貓底二手書咖啡屋

樂在清華

地點：圖書館穿堂、教育館一樓、台積館

時間：中午12:00-13:00

您的駐足欣賞將是對表演同學的最佳鼓勵！

	一	二	三	四	五
	11/16	11/17	11/18	11/19	11/20
教育館	陳東楷吉他彈唱	戈一凡&黃焱鐸keyboard彈唱	校運會	蒙英奇吉他彈唱	李奕賢吉他彈唱
圖書館		楊宜山吉他彈唱	校運會	王端龍吉他彈唱	
台積館	侯盈吉&翁偉昇吉他彈唱	楊敬亭吉他彈唱	校運會	葉耕綸小提琴	
	11/23	11/24	11/25	11/26	11/27
教育館	侯雨蓉&韓敦皓 吉他彈唱	莊元曦&莊詠翔吉他彈唱	李奕賢吉他彈唱	郭晉安&李奇翰吉他彈唱	劉哲甫&唐正中吉他彈唱
圖書館		戈一凡&黃焱鐸keyboard彈唱	口琴社口琴重奏	王昱傑吉他彈唱	
台積館	徐偉哲小提琴	賴耀成&林育賢吉他彈唱	林思廷吉他彈唱	賴文彥&謝孟襄吉他彈唱	
	11/30				
教育館	劉尚栩				
圖書館					
台積館	嚴國庭&周謙吉吉他彈唱				

【具象演繹】

展出時間：2009年11月9日(一)~12月3日(四)

藝術家：林欽賢、李足新、洪天宇、顧何忠、張堂鍾

展覽地點：清大藝術中心

賴小秋 策展 & 撰稿



近幾年來美術館與報系舉辦的國際性展覽似乎讓民衆對西方的藝術脈絡與風格耳熟能詳，尤其是十九世紀中葉以後的米勒、巴比松畫派、寫實主義繪畫也和「海角七號」

同時引領過2008年一夏的騷動，現在又掀起預購梵谷展的熱潮，卻相對地對本土畫家缺乏適當的關注。

2005年底便曾提出展出這檔寫實展覽的計畫，但實屬不易，因為此類畫家的創作時間較為長久，因而作品數量較少，極有可能分屬各地收藏家，借展不易。此檔試圖將民衆的觸角深入台灣幾位默默耕耘的青壯輩藝術家林欽賢、李足新、洪天宇、顧何忠、

張堂鍾，探討寫實的各類演繹發展。

具象是宏觀地標示出視覺藝術的根本精神，所有藝術造形均與具象語彙緊密相扣，展出藝術家們寫景、寫人、寫物，進而敏銳地將文化、社群、環境、時代的議題與脈動都融入情境之中。具象寫實已經抽離表象進入深沈精神境界。林欽賢運用各種題材，融合時事、族群、歷史記憶，凝聚多重指涉的豐富文本意涵，顛覆錯置的佈局成功引人一探究竟。李足新大刀闊斧架構跳躍性的現實脈絡，以悲憫情懷托出氤鬱詭譎的人文情懷與超現實情境，洪天宇個人繪畫語彙強勁有力，直指山林，激發深邃人性與自然的對話，誠屬形而上的冥思。張堂鍾的繪畫境界質樸寧靜，彷彿無塵的山居生活、萬物靜寂的無聲境界，山、水、景、物的探索承載文人的思緒。顧何忠賦予靜物畫新穎獨特的個人詮釋，儀式性的靜物擺置、永恆靜謐的精神時空給予觀看者重新省視觀看的態度與方式。

藝術家們無論是面對真實存在的物體，還是超現實情景，他們專注當下，凝聚畫面的形象，超越藝術文本中的主題物，犀利而謹慎，批判卻不撻伐，深刻而雋永，耐人尋味，著實能讓觀看的心靈有迴異於以往的視覺體會。

夢・迴響 游依珊個展

展覽日期：2009年11月11日(三)~12月30日(三)

展覽地點：清華大學通識中心一樓展廳、陽光走廊

藝術家游依珊

在接到清華大學通識中心策展理論與實務班級賴小秋老師的通知，這學期作為與班級學生合作策展的藝術創作者，頓時內心對於與一群來自各科系的學子，交流藝術創作的心得與成長充滿了

喜悅與期待。

第一次的創作分享後，所有策展工作皆在賴小秋老師的帶領下如火如荼的展開。以一位長期從事藝術策展實務，深諳如何帶領藝術工作初學者，一步一步踏實的學習，讓學生了解「原來藝術策展工作就是這樣進行的」，用實際的操作加上理論的引領，從作品說明、保險、製作設計海報、卡典西德字體、說明卡，與媒體的聯繫、開幕流程的安排等，使得接觸藝術領域對這群學



生來說有了更深一層的體認，不再是遙不可及的夢想。對我來說，就以往展覽的經驗，與觀者的交流，體會到“知道和理解是兩回事”，同學在實

際下筆寫作品說明時，作品不再是硬梆梆的物體。他們進一步與畫作的對談，在過去成長背景與視覺經驗的支撐下，再度開啓了他們視覺感知系統的潛能。這種隨意自在直觀的體悟，也如同這次個展的主題「夢·迴囿」，將生活中與我們現實經驗串聯的圖像，信手拈來的塗鴉，如兒時的回憶般，嘈嘈切切、呢呢喃喃地頓時湧入塞滿腦中。

「夢·迴囿」展覽的內容，思考普羅符號的運用，而它祇是一種

表達的方法，而非創作主題所追求的目標。運用大眾文化的圖像，對童稚的回憶帶入一種曖昧游離又無拘束的表達，所進行的過程是近乎遊戲的探索，而實質是嚴肅的創作態度與實驗。「塵想系列」，以兔子為創作主軸，衍生大量塗鴉性藝術內容。兔子在東西方文化中，常被賦予豐富多變的性格角色，有時呈現心思多端的一面，有時又被認為是溫馴乖巧的象徵。任創作在詭譎與溫和善良兩個面向中游移，透過隱喻與轉喻的方式，將自我成長的意念寄託於內涵高傲、精神性的標記。

在此特別感謝清華大學共教會、通識中心楊叔卿主任、賴小秋老師提供一個藝術展覽空間，讓藝術創作者多一個發表作品的機會。所有策展同學的才能發揮，看出清華大學學生的素質與涵養。透過策展實務課程，將原本不認識的同學與老師之間，搭起疏通心靈的交誼橋樑，分享課程學習的成長喜悅。「夢·迴囿」展覽，如同時而狡黠時而溫良的兔子，在現實與虛幻間游走，訴說著廣漠人群中每個執著純真的心。

2009科幻影展 潛行者

電影：11/14（六）20:30《潛行者》Stalker(1979) 163min

講座：11/17（二）19:00《潛行者：誰是外星人？》劉瑞華老師主講

地點：清大蘇格貓底咖啡屋·自由入場

《潛行者》被視為塔可夫斯基最晦澀難懂的作品之一，30年來許多人用黑格爾(Hegel)和佛洛伊德(Sigmund Freud)的學說來剖析這部電影，但似乎愈解釋愈複雜。電影製作班底為1972年《飛向太空》(Solaris)，但就如同《飛向太空》這部電影，《潛行者》的塔可夫斯基依然不喜歡著墨於未來科技的種種細節，他認為大多數的科幻電影都強迫觀眾去接受那些對未來世界刻畫入微的審視，他認為這種「未來的幻象」不是他的科幻電影所需要的，因此塔可夫斯基的觀眾無須面對千奇百怪的科技現象，他們所接收

的、所觀看的則是塔可夫斯基利用科幻的意象追求哲學、心靈、靈魂或人性的本質，這是塔可夫斯基的電影面對觀眾時最吃力不討好的地方，但同時也是他最獨特的魅力。



閉幕講座-- 潛行者：誰是外星人？

時間：11/17(二)19:00

地點：清大蘇格貓底咖啡屋·自由入場

主講：清華大學 藝術中心主任 劉瑞華

劉瑞華，美國華盛頓大學經濟學博士，現任清大藝術中心主任與經濟系教授，博學多聞且為電影愛好者，一路支持並舉辦清大的藝術與電影相關活動。

科幻影展抽獎活動：

影展期間，各場電影播映結束後，可至服務台領取抽獎券一張，主辦單位將於11/17(二)閉幕講座當天現場抽出5位幸運的觀眾，憑票根領獎。若得獎者未能於現場領獎，視同其放棄得獎權利，直到抽出在場觀眾為止喔。

獎品：

首輪電影套票十張 1名

經典電影套裝DVD+首輪電影雙票券1名

蘇格貓底精緻排餐+首輪電影雙票券1名

電影原聲帶+首輪電影雙票券1名

首輪電影雙票 1名

帕步羅·馬奎斯 吉他獨奏會

時間：11/25 (三) 19:30

地點：清大合勤演藝廳・自由入場

1987年，帕布羅·馬奎斯以弱冠之齡，即在國際樂壇嶄露頭角，以評審一致通過的最高榮譽贏得法國巴黎國際吉他大賽(Le Concours International de Guitare de Paris-Radio France.)的首獎。這祖籍阿根廷的年輕演奏家並沒有停下他的腳步，隨即又贏得在巴西舉辦的Villa-Lobos國際吉他大賽，在日內瓦以及慕尼黑也摘取桂冠。在同輩的吉他演奏家中，帕布羅·馬奎斯實可謂翹楚。帕布羅·馬奎斯的現場演奏極具魅力，舞台張力十足，兼具纖細的音色以及驚人的爆發力。令人繞樑三日，久久無法忘懷。



書報討論

材料科學工程學系

時間	地點	演講人	講題
98/11/19(四) 15:20~17:00	材料科技館 511教室	姚俊旭 教授 中國醫藥大學 生物科技發展育成中心 主任	Application of Biomaterials in Bone Substitute

電機工程系

時間	地點	演講人	講題
98/11/20(五) 14:10~	資電館B01演講廳	莊永裕 教授 台灣大學資工系	Overcoming Handshakes for Computational Photography

聯絡電話：(03)5715131 #62196

專題演講

時間	地點	主辦單位	演講人	講題
98/11/19(四) 15:00~	Room 217, Life Science Building II	生命科學院 Host: Prof. Tsai-Yun Lin (Tel:03-5742758)	Dr. Michel Delseny Director of Research Centre, National De La Recherche Scientifique(CNRS), France	Recent progress in rice and comparative genomics (Language: English)
98/11/20(五) 13:30~15:00	材料科技館511教 室	材料科學工程學系	杜經寧 院士 Dept. of Materials Science and Engineering, UCLA	Nucleation and growth of nano-silicide in nano-wires of Si
98/11/24(二) 19:00~21:00	台積館224演講廳	清大科管院學生職涯 輔導辦公室, AIESEC 清華分會	張振武 總裁 台灣諾華	科管院學生職涯講座 全球化競爭, 你要如何領航? Leading In The Global Era
98/11/25(三) 15:30~16:30	材料科技館230會 議室	材料科學工程學系	Prof. Yoshio Bando 日本筑波國立材料實驗室 Fellow & Director	International Center for Materials Nanoarchitectonics

《藝文表演活動，如需校園停車，請於校門口告知工作人員欲參加之表演節目名稱，以公益活動單次入校20元計》